

## La donne du mois

Bonjour à tous.

On continue durant cet été dans la lignée des donnes précédentes.

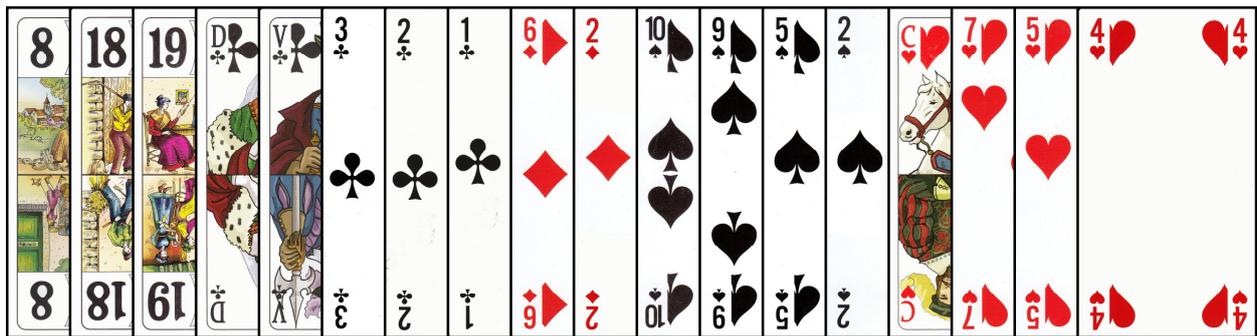
Bonne lecture !

### Les mains de départ

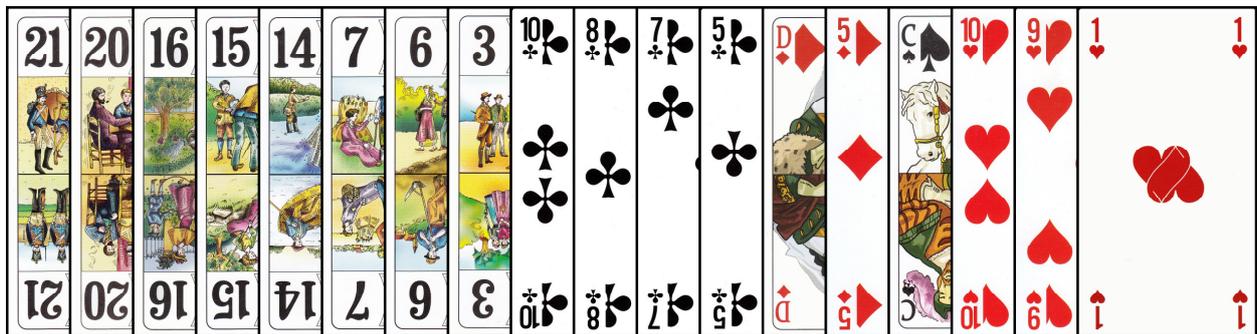
Nord :



Ouest : Entame



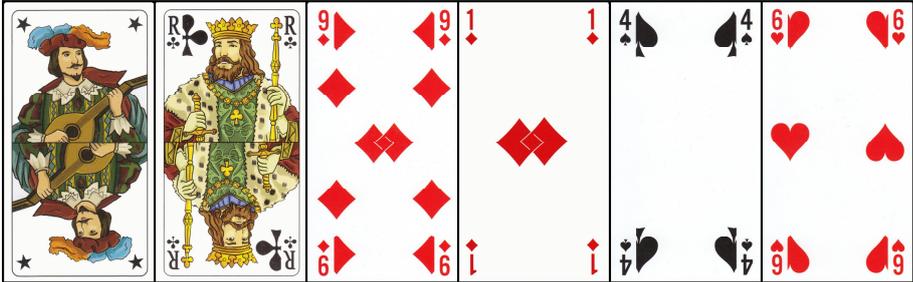
Sud : Preneur



Est :



Chien :



## Commentaires sur la donne

### 1- La main de départ, le chien et l'écart

Le preneur a une belle main d'atout, avec 21-20 huitièmes soutenus par la séquence 16-15-14, en revanche la qualité des couleurs laisse à désirer, avec seulement deux pièces isolées et pas de reprise de main effective.

La découverte du chien lui redonne le sourire, puisqu'il amène le roi de trèfle dans la longue, mais surtout l'excuse.

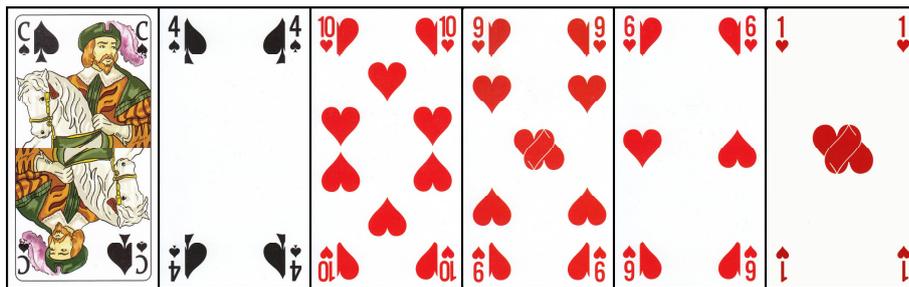
Avec désormais deux bouts imprenables neuvièmes, l'attaquant peut se permettre de faire deux coupes, le but étant de capturer les points de ces deux couleurs.

Reste à choisir entre conserver les carreaux ou les cœurs.

Il choisira la première option, car même s'il risque de perdre la dame de carreau, cette carte peut lui permettre de réaliser une levée, ce qui est quasi-impossible à cœur.

Et même en perdant la dame, tous les carreaux seront dans le tas de la défense, ce qui n'est pas pire que tous les cœurs !

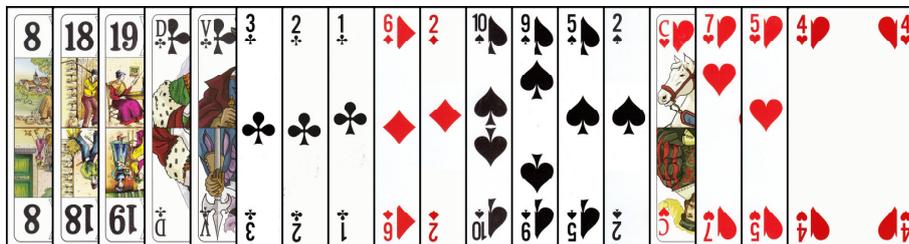
Ecart réalisé :



### 2- Analyse de la jouerie

Entame :

Rappelons la main du joueur qui a l'entame.



Avant de voir le chien, l'entame d'Ouest aurait probablement été trèfle.

Mais il ne peut pas se permettre d'entrer dans le roi du chien avec seulement trois atouts, cela imposerait une force qui n'est pas présente.

Il se rabattra donc sur une de ses deux couleurs quatrièmes, de préférence cœur où il a une pièce.

### Plis 1 à 3 :

La coupe de l'attaquant est trouvée.

Celui-ci commence à développer sa longue, roi de trèfle puis retour.

Nord sauve le petit et Ouest annonce la tenue avec dame-valet cinquième.

### Plis 4 et 5 :

Nord envoie donc atout, d'autant qu'il a le mariage cœur à rentrer.

Sur le 18 de devant, le preneur s'excuse.

Ouest peut renvoyer soit le 8, soit le 19.

Cependant, le but pour la défense est pour l'instant de faire tourner les atouts afin de charger sur les trèfles, et non d'uppercuter le preneur.

Le joueur de devant revient donc du 8, et si le preneur choisit de bloquer, le résultat sera le même qu'un ayant envoyé le 19.

Sud choisit plutôt de mettre un atout de sa séquence pour enlever un des deux gros qui lui manquent (17 et 19).

### Plis 6 et 7 :

En main du 17, Nord n'a plus d'atout et se retrouve bloqué.

Il revient cœur, même si cela met en danger sa dame, car il ne peut pas se permettre d'ouvrir une des deux autres couleurs, où l'attaquant peut avoir une séquence ( Roi-Cavalier de pique ou dame de carreau ).

Il charge le roi de cœur au pli suivant, sur le troisième trèfle.

### Plis 8 à 12 :

En main du cavalier de trèfle, Est peut continuer sereinement à jouer atout, sachant désormais les trèfles répartis 5-5, même s'il fait le 2 pour 1 contre lui.

Pour les mêmes raisons que Nord auparavant, il ne souhaite pas faire une des deux entames, qui peuvent être dangereuses et qui ne se justifient pas ici.

Nord en a profité pour charger la dame de cœur, en revanche il conserve la dame de pique et le roi de carreau afin de garder la maîtrise de ces deux couleurs.

Ouest, quant à lui, a enlevé ses deux carreaux blancs pour pouvoir charger le cavalier de cœur.

Après le pli 12, la défense n'a plus d'atout, il n'y a plus de trèfles en jeu et il ne reste plus qu'à voir ce que va jouer le déclarant, qui n'a plus que deux atouts, et donc quatre cartes pour deux couleurs.

### Fin de coup :

Sud se retrouve obligé de jouer les carreaux de sa main, et la défense n'a plus qu'à vérifier la deuxième coupe à pique ( pli 14 ).

Si Est n'a pas le choix et doit donner le roi de pique à la coupe pour le dernier atout, la dame de carreau est capturée et la dame de pique est rentrée pour deux de chute.

### Bilan :

Si cette donne est somme toute classique, avec la coupe trouvée à l'entame, et une tenue qui enclenche la jouerie atout, la défense doit rester bien concentrée pour faire chuter, et notamment Est, qui ne doit jamais toucher les carreaux mais bien donner ses atouts puis sacrifier le roi de pique.

Comme quoi même un bout et un roi au chien ne sont pas l'assurance de gagner...

## Jouerie n°1

Nord : Timothée MEYNET

Sud : Laurent MEYNET

Est : Géraldine MEYNET

Ouest : Fabienne MEYNET

Ecart réalisé : 10-9-6-As♥ / C-4♠ ----- Score : - 54

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	3A	3♥	2♥	7♥
2	R♣	4♣	6♣	3♣
3	7♣	9♣	1A	As♣
4	Exc	2A	11A	18A
5	14A	4A	17A	8A
6	6A	V♥	8♥	4♥
7	5♣	C♣	R♥	2♣
8	21A	9A	As♠	19A
9	8♣	5A	D♥	D♣
10	15A	12A	3♠	2♦
11	10♣	10A	6♠	V♣
12	16A	13A	4♦	6♦
13	As♦	3♦	7♦	C♥
14	7A	V♠	7♠	2♠
15	5♦	C♦	10♦	5♠
16	20A	R♠	8♠	9♠
17	9♦	V♦	R♦	10♠
18	D♦	8♦	D♠	5♥
	- 54			